

Benito Lertxundi nace en Orio, en 1942.

Puso música a un poema de su vecino Joxean Artze sobre un pajarito-águila que no era libre, a diferencia del pájaro-pájaro de Laboa.

Es muy posible que Benito se diera paseos entre su pueblo y Aguinaga.



Quizás a Benito se le ocurrió “Nere herriko” en una caminata por el Pirineo. La luz y el aire de las grandes montañas puede que trajeran a su mente las nieblas y el olor a salitre del Oria.



*Querida muchacha de mi pueblo  
Te acarició hoy con flores verbales;  
Límpido mar, planta de tierra fértil,  
Aroma de salitre, color de cielo;  
Con los latidos de mi corazón  
Canto tu gracia.*

*Amanecer de los corazones apenados,  
"Lamia" de los pueblos sufridos,  
Pimienta y miel de los cuentos antiguos,  
Cántico gracioso de los ríos cristalinos,  
De musgo de primavera estás vestida,  
Risueña estrella del cielo.*

*Mar calmado,  
Pájaro alado entre nieblas;  
El aliento del sentimiento amoroso  
Va floreciendo en tus labios;  
Eres el prado cubierto de rocío,  
Eres el brillo de la plata al sol.*

Y puestos a imaginar quizás escuchó la música que iba a colocar sobre el poema de Urbeltz en un paseo entre San Martín de Unx y Maquírrriain.

*¡Ay Valdorba!  
fértil desierto de iglesias sin campanas  
para tus ovejas de humano balido.*

*Sol y viento seco,  
río de vino del grano de uva,  
de la espiga de trigo.*

*Dime... ¿Quién fué el maldito  
que te apartó del camino?*

*Tierra roja, piedra labrada  
canto de mazo y cincel;  
"alakiketan" de guitarra,  
en canon armenio de voz desgarrada.*

*Quiero el nombre del maldito  
que dejó tu románica sonrisa medio helada y avelada.*

*¡Ah! Valdorba,  
pienso en ti, y estoy contigo.*

*Una canción es corta,  
piensa tú... en aquello que no te digo.*

