

El Príncipe Valiente de Cullen Murphy

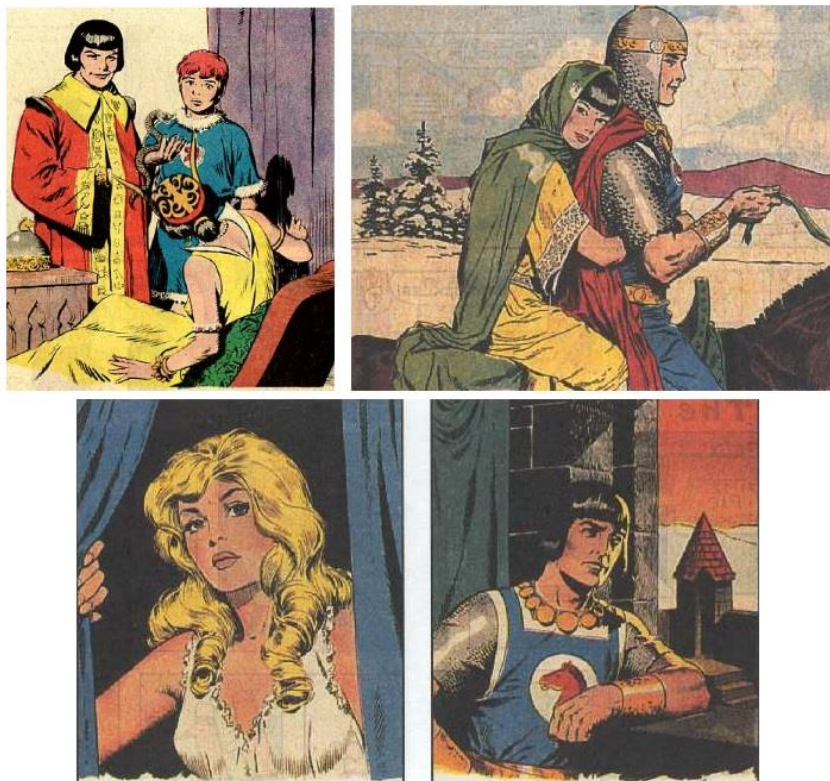
El Príncipe Valiente es un comic que trata el mundo legendario del rey Arturo y sus caballeros de la Tabla redonda.

Desde 1937 viene contándonos las aventuras de Val discurriendo por una serie de temas recurrentes: los sajones; Camelot; los vikingos; Thule; los romanos; las islas del Egeo; América...

Quizás la magia de la obra radique en el hecho de que Val madure a lo largo del recorrido: se casa, tiene hijos...

Lo que es seguro es la personalidad del mago: un tal Hal Foster. Cuando un domingo cualquiera repite una viñeta publicada ya hace muchos años, el lector no piensa que el creador está algo agotado y tiene que sacar viejos dibujos de viejas carpetas; por el contrario, sólo ve a un padre, un hombre ya algo mayor, que está contando sus viejas batallitas.

Pero todo tiene un final: en 1970 Foster decide buscar un dibujante que le sustituya. Hace varias pruebas: así, tenemos a Gray Morrow dibujando a Morgana Le Fay, Arn y Val; o a Cullen Murphy con Val y Lady Donat; o a Wally Wood con una Aleta solitaria y un Val acatarrado.



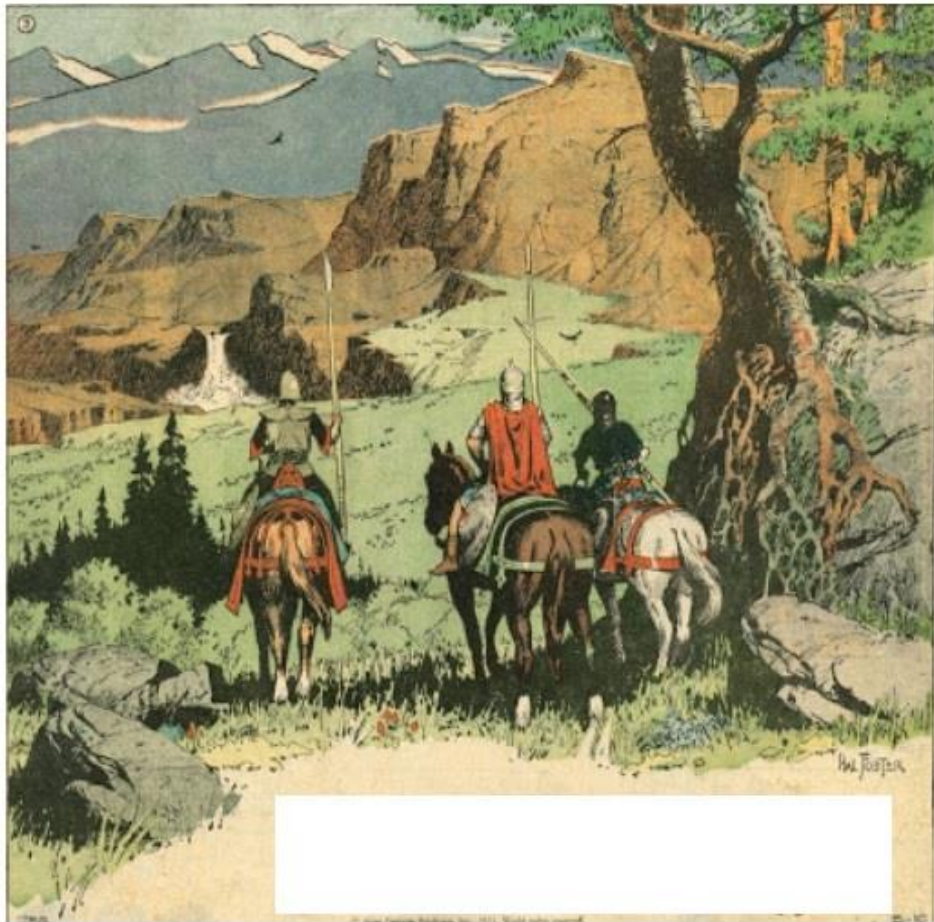
La opción elegida es Murphy. Foster seguirá haciendo el guion, lo que incluye el diseño gráfico de la plancha; deja a su sustituto un Val vagabundeando por Inglaterra y Gales, mientras Aleta viaja a las islas de la Bruma. Foster todavía dibujará a Val contemplando desde la costa galesa el barco de Gundar Harl que navega por el canal de Bristol con Aleta, las gemelas y Galán a bordo.

Los Pirineos

Tenemos a Val y Arn en Camelot. En Bournemouth suben al barco de Lanzarote para cruzar a Bretaña.

Lanzarote les presenta a Ben Zirara, que viaja hacia el Norte de África, y con el que pueden hacer parte del camino hacia las islas de la Bruma.

Bajan por el golfo de Vizcaya hasta los Pirineos. Aquí todavía Foster mete un precioso dibujo de los 3 caballeros en contraste con las cumbres nevadas.



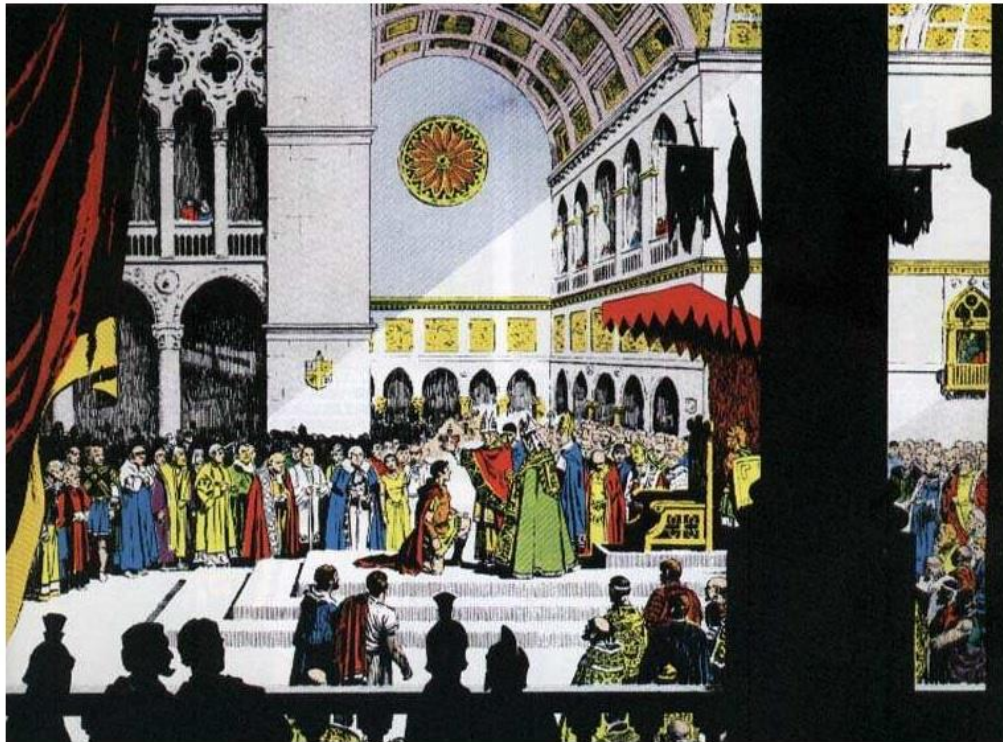
Aleta llega a su destino en sus islas, mientras Val, Arn y Zirara cabalgan hacia el Mediterráneo, donde toman un barco para cruzar a Argel.

Después de dejar a Zirara en su ciudad llegan a Gabes, en la costa tunecina. Y allí encuentran un barco que Aleta ha enviado en su busca: es cosa del destino, según el encargado del guion, un tal Harold Foster.

Cuando por fin, tras terribles aventuras, y un tiempo que les ha parecido larguísimo, se encuentran Aleta y Val, el guionista, es decir Foster, decide pasar página rápidamente; según él no interesa una charla de enamorados...

Las dos gemelas encuentran un pobrecillo al que cuidar, un tal Zaney que huye de una boda arreglada por su familia.

En la plancha 1824, de enero del 72, Cullen Murphy hace un gran dibujo de la coronación del rey Gian, amigo de Arn.



Foster dedica un tiempo a una serie de historias que había que contar a un rey con insomnio. En una de ellas un sacerdote cuenta que al principio todos los animales eran iguales y que todos pudieron elegir la forma que les distinguiera de los demás. Uno pidió colmillos, otro alas, otro...

El último animal pidió un gran cerebro. Inventó las guerras y descubrió el poder del dinero, pero una profecía dejó establecido que nunca tendría suficiente para estar satisfecho.

De vuelta a Camelot tenemos nuevos personajes: un trovador de nombre Jacques y una acrobata llamada Joan que también canta maravillosamente.

Otro hallazgo: el hijo de Tillicum, es decir Boltarson. Arn viaja a Thule con Boltarson, para visitar a su abuelo Aguar.



Y en Thule Arn encuentra a Lydia.

Más tarde llegan Val Y Aleta.

Thessalriga

Tenemos a Arn, con su escudero Paul, viajando por Francia; se encaminan hacia el Sur.

En Valence se encuentra con el hermano de Lydia. Y decide volver a Thule.

Luego vienen el gigantesco Karac, un caballo con alas y una torcedura de tobillo.

Boltar trae noticias de una monstruosa flota pirata conducida por un tal Bella Grossi. Vienen del sur y se dirigen al Báltico.

Tenemos la batalla de Thessalriga y la aparición del “general invierno”.

Otro viaje a las islas de la Bruma; salvo Arn que se queda en Thule.

El barco de Gundarl Harl entra en un puerto español, en el que manda el duque Julián. La plancha corresponde al domingo 30 de noviembre de 1975.

Luego entran en Cádiz; y más tarde en Tánger.

Y ya estamos otra vez en las islas de la bruma.

Una historia de tesoros ocultos.

Aleta recibe una carta preocupante de su hermana Helena y su cuñado Dionseus. Val se dirige en un pequeño barco a Samos, pero sólo encuentra el cadáver de Dionseus.

Val persigue a Ajaxos, secuestrador de Helena, hasta el Pireo, y más tarde hasta Tesalónica.

Y otra vez de vuelta a las islas de la Bruma, pero sin Helena, que ha encontrado otro marido.

Ahora Foster nos conduce al príncipe Arn. Le hace viajar a Camelot, donde le pone a estudiar en los archivos del rey Arturo.

Y pasa a Francia, donde el juglar Bertram es proclamado rey en lugar de Lazare.

Y la acción vuelve al Egeo, donde aparece un joven alemán, de nombre Gunther.

Siguen las aventuras y Foster aprovecha para crear una neta distancia entre las gemelas: incluso llegar a cortar el pelo de Karen.

Y vuelta a Camelot.

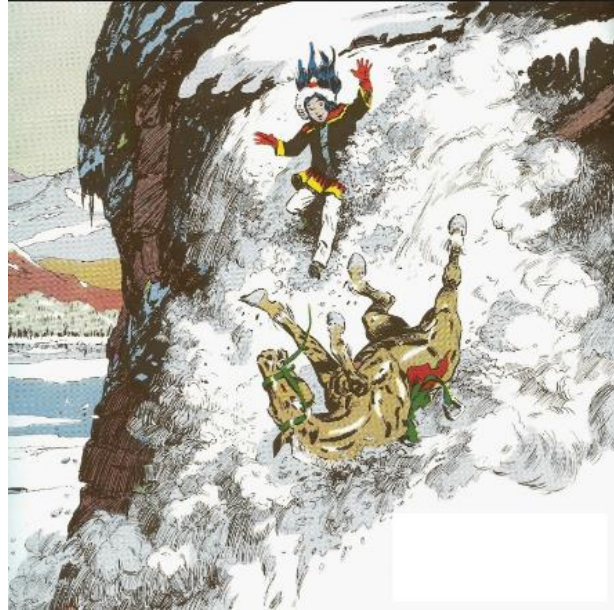
Un barco vikingo sube por el canal de Bristol y luego entra en el río Avon; cuando este deja de ser navegable, el grupo continúa por tierra hasta Camelot/Winchester.

Tillicum es reconocida por Arn: viene a pedir ayuda para Boltar, prisionero en Dinamarca.



Tras el rescate, Arn y Galán viajan con Boltar a Thule.

Y sobreviene una tragedia: Lydia es tragada por la nieve y el hielo.



Arn va a la isla de Man para obtener información sobre la presencia de vikingos. La firma de John Cullen Murphy aparece el último domingo de enero de 1980 en una viñeta en la que luchan vikingos contra caballeros de Gawain.

Otra aventura: Val es hecho esclavo y termina en una minas de sal africanas. Arn, con la ayuda del gran pirata Salam Fulda, logra finalmente rescatarlo.

Arturo cae enfermo y los conspiradores esperan su muerte muy interesados.

¿Y si se recobra? -pregunta uno.

No he dejado su enfermedad en manos del azar -se burla Mordred.



Otra vez las cosas terminan mal para Mordred: es desterrado.

Una vez más Cornwall: Aleta ayuda a restablecer el orden de Arturo.

“La vagabunda” acusa a Val y Arturo de enredar las cosas con sus “diplomacias” y sus “estratagemas”. Y ordena a Val que vaya a los Alpes en busca de un viejo y de humildad.

Tenemos a Val en Ginebra y subiendo a la montaña. Y el viejo le da un cofre lleno de “humildad”.

En Lyon, y sobre un Ródano helado, Val entrega el cofre a “La vagabunda”.