

Resumen largo

Un caballo

La historia comienza en 1625, en Francia. El protagonista, D'Artagnan, nacido en una familia noble empobrecida de Gascuña, se va de casa a París para cumplir su gran sueño: convertirse en un mosquetero del Rey.

Lleva consigo una carta escrita por su padre al capitán de la compañía de mosqueteros, el señor de Tréville, que también es gascón, y fue compañero suyo en las guerras de Enrique IV.

Y bajo sus piernas llevaba una jaca bearnesa, de más de 10 años, pelo amarillo y muy andarina.

Al pasar por la aldea de Meung, el joven gascón se ve envuelto en una pelea con un caballero misterioso. Cuando D'Artagnan recupera la conciencia, se da cuenta de que el caballero le ha robado su carta de presentación.

Ya en París, tras una entrevista con el Señor de Trèville, es retado a duelo por tres mosqueteros: Athos, Porthos y Aramis.

Pero los 4 se unen para derrotar a los guardias del cardenal.

Una bolsa de oro

Cuando Luis XIII se entera que un gascón, casi un niño, ha tomado parte en la refriega desea hablar con él.

Tras una nueva trifulca el rey recibe a los 4 camaradas.

-Venid, mis valientes -dijo-, tengo que reñiros. Entre vosotros cuatro, ¡siete guardias de Su Eminencia puestos fuera de combate en dos días!

Luego da al joven gascón una bolsa con 40 pistolas de oro.

-He aquí -dice-, una prueba de mi satisfacción.

D'Artagnan es aceptado como cadete de los guardias al mando del señor des Essarts.

Conocemos al criado de Athos, el silencioso Grimaud. Y al de Porthos, Mosquetón, un normando que le servía a cambio de vestido y alojamiento. El lacayo de Aramis, Bazin, siempre vestido de negro, era oriundo del Berry, en el centro de Francia.

El gascón toma un criado, llamado Planchet, natural de Picardía.

Constance

D'Artagnan, en la habitación donde vive, entre los jardines de Luxemburgo y Saint Sulpice, recibe la visita de su casero, el señor Bonacieux, que le denuncia el rapto de su esposa, Constance, y le pide ayuda.

Resulta que el misterioso caballero de Meung es el raptor; y resulta que el señor Bonacieux es prendido por unos alguaciles; y resulta que Constance se ha escapado y el gascón, para protegerla la lleva a casa de Athos.

La reina de Francia, Ana de Austria y el duque de Buckingham tienen una cita secreta en el palacio del Louvre. En la cita, la reina regala al duque una cajita con doce herretes de diamantes, regalados a ella por su esposo Luis XIII.

El cardenal Richelieu, informado del regalo, persuade al rey para invitar a la reina a un baile donde ella deberá lucir los herretes, con el objetivo de descubrir al rey su historia de amor con Buckingham.

Constance intenta persuadir a su esposo, para ir a Londres y recuperar los herretes, pero el señor Bonacieux ya había sido llevado a presencia del cardenal y convencido por éste de espiar a su esposa.

Londres

D'Artagnan y sus amigos deciden asumir la misión en su lugar. Parten los cuatro amigos con sus lacayos, y después de una serie de aventuras, Porthos, Aramis y Athos quedan fuera de combate por el camino, en emboscadas de los agentes del cardenal.

D'Artagnan, tras herir y dejar fuera de combate a otro hombre del cardenal, el Conde de Wardes, logra llegar a Inglaterra. Buckingham lee la carta de la reina Ana que le entrega el gascón.

Al notar Buckingham que le han robado dos herretes, y teniendo la certeza que ha sido obra de la condesa de Winter, comprende que ella también es agente del Cardenal.

El favorito de Carlos I Estuardo ordena a su joyero realizar dos réplicas y las entrega a D'Artagnan, que parte para Francia y logra devolverlas a la reina Ana, justo a tiempo.

Mosquetón

D'Artagnan tiene una cita con Constance pero no consigue llegar a su amada; teme que haya sido secuestrada de nuevo por orden del Cardenal y sospecha que el rapto ha sido dirigido por su propio marido.

D'Artagnan parte para encontrar a sus amigos, y en Chantilly da con Porthos y su criado.

Mosquetón habla de su padre, que era cazador furtivo. Además, en los tiempos de luchas entre católicos y hugonotes, era una cosa u otra a conveniencia.

Si se encontraba con un católico, él se volvía protestante: encañonaba con su escopeta al viajero, que optaba por abandonar su bolsa.

Y al contrario.

En Crèvecoeur encuentra a Bazin y Aramis.

En Amiens, donde habían quedado Grimaud y Athos, recibe como confidencia de éste la historia de un noble y su mujer, a la que, al descubrir que estaba marcada con una flor de lis en el hombro, había ahorcado.

De vuelta en París se ven envueltos en el proyecto histórico de Richelieu: se trata de destruir el último baluarte del calvinismo en Francia, la Rochelle...